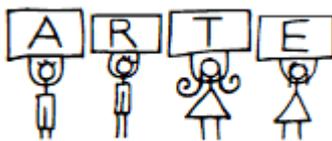


**1º ano**

**ROTEIRO DE ESTUDO**

SEMANA DE 03 A 07 DE MAIO



 **AULA 13**



**Materiais**

- FOLHA DE PAPEL A4 BRANCA;
- LÁPIS DE COR;
- CANETINHAS;
- LÁPIS DE ESCREVER;
- BORRACHA;
- APONTADOR;
- GIZ DE CERA.



**Aula**

**DESENHO CEGO**



DESENHO CEGO É UMA FORMA DE CRIAR A PARTIR DO QUE SE TEM REGISTRADO NA MEMÓRIA; PODE SER UM DESENHO FIGURATIVO OU ABSTRATO. A NOSSA MEMÓRIA É COMPOSTA DE FIGURAS, EMBORA TAMBÉM TENHAMOS VÁRIOS OUTROS REGISTROS MENTAIS QUE SÃO LIGADOS AOS NOSSOS DIVERSOS SENTIDOS, TAIS COMO O OLFATO, A AUDIÇÃO E O TATO QUE, NO GERAL, SÃO ASSOCIADOS ÀS FIGURAS E, POR ISSO, PODEM SER MANIFESTADOS POR MEIO DO QUE CHAMAMOS DE *DESENHO ABSTRATO*.

O DESENHO CEGO É UMA TÉCNICA EXPLORADA POR MUITOS ARTISTAS AO LONGO DA HISTÓRIA DO DESENHO E TRABALHA ESPECIFICAMENTE A RELAÇÃO ENTRE VISÃO E A MÃO, A MÃO QUE VÊ E DESENHA.

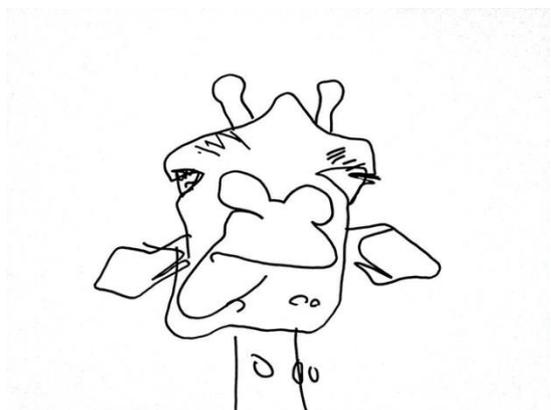
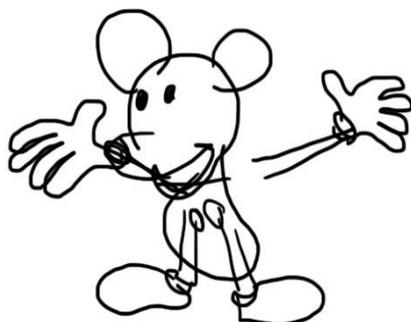
A TÉCNICA ORIGINAL CONSISTE EM O ARTISTA OBSERVAR UM OBJETO E DESENHÁ-LO SEM OLHAR PARA O PAPEL. O OBJETIVO NÃO É FAZER UM TRAÇO PERFEITO. AO CONTRÁRIO, A GRAÇA É JUSTAMENTE A IMPERFEIÇÃO DOS TRAÇOS.

A TÉCNICA DO DESENHO CEGO INCENTIVA O DESENHO A PARTIR DA SUA PERCEPÇÃO DO OBJETO DESENHADO, SEM UM PRÉ-JULGAMENTO DE PROPORÇÕES OU FORMAS PERFEITAS. É UM EXERCÍCIO MUITO RELAXANTE E ALTAMENTE CRIATIVO.

### **DESENHO CEGO ABSTRATO**



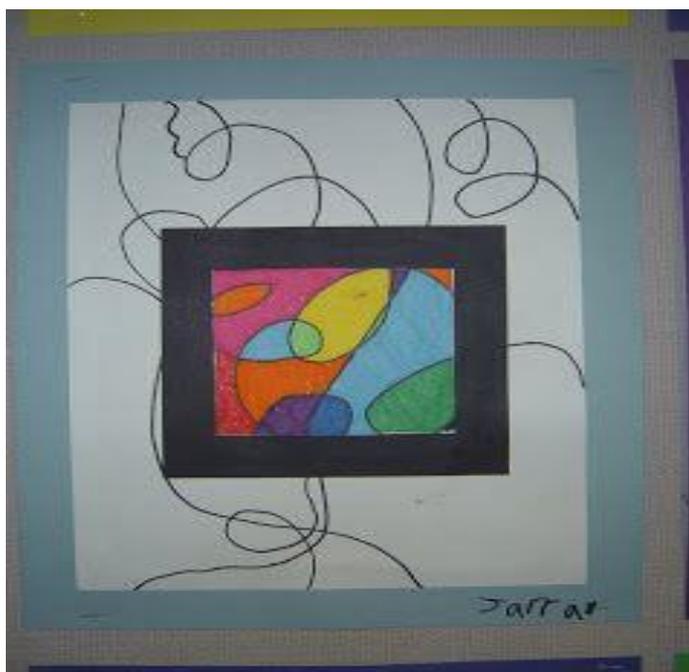
### **DESENHO CEGO FIGURATIVO**



Tarefa de



## AGORA CHEGOU A HORA DE VOCÊ FAZER O SEU DESENHO ABSTRATO!



FECHE OS OLHOS E TENDE FAZER TRAÇOS LIVRES, SEM OLHAR PARA O PAPEL ONDE ESTÁ SENDO REALIZADO SEU TRAÇADO. FAÇA O DESENHO USANDO CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA PRETO, SOBRE O PAPEL.

TRACE LIVREMENTE SEM SE PREOCUPAR EM FORMAR UM DESENHO FIGURATIVO: NOSSO FOCO AGORA SERÁ O ABSTRATO.

ESSE DESENHO CEGO DEVE SER REALIZADO COM MUITO CAPRICO E NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR.

PODE UTILIZAR OS MATERIAIS QUE ESTIVEREM DISPONÍVEIS, COMO CANETINHAS COLORIDAS, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR, RÉGUA, LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA E FOLHA BRANCA, ENTRE OUTROS.

SOLTE SUA IMAGINAÇÃO E SEJA BEM CRIATIVO(A) PARA A REALIZAÇÃO DE SUA OBRA DE ARTE.

TODAS AS SUAS ATIVIDADES DE ARTE DEVERÃO SER ORGANIZADAS E GUARDADAS EM UMA PASTA, POIS SERÃO APRESENTADAS NA AVALIAÇÃO.

*\*Os conteúdos listados constituem uma previsão para a semana e podem sofrer alterações conforme a necessidade das turmas.*